

کتب ممدوح رضا :

وفور عودتها . عقدت اجتماعاً مع . الشيخ العباسي . الذي يضم

الجمعية العامة

[illegible]

انخفض محصول القطن هذا العام
وون فنتسار بسبب الاصابات
ببذرة في عدة محافظات .
وقد تم توقيف هذا النقص بزيادة
قصة المنزلة . : : : : :
لك انصبح المحصول يوزن
حول العام الماضي !

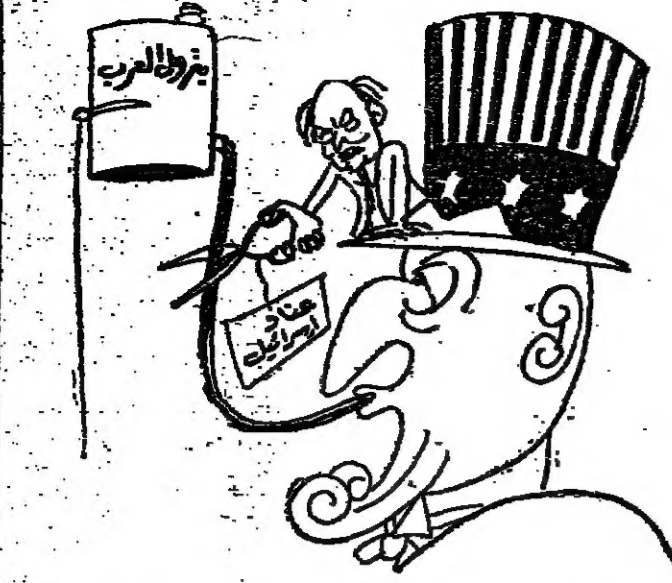
عرفت البعدي إلى إصدارها مجلس الدولة
والخاصة بالخاصين السابقين للدراسة على الدكتور
صلاح حامد وزير المالية إذا رأى لها ..
وكانت الجمعية العمومية لمجلس الدولة قد التفت
بأن الأسر لا تشمل الأولاد البالغين أو العتق
أو الزوجين ، كما اقتت بمسهم جواز حصص
المصروف المأثورة على أولادها الخاصين المتبعة .

مد حامد محمد السكري العلم لعز
فعل في السيسى - حول اهم قضاي
كيفية التنسيق في اعمال السكرتارية
اصبح لعزب - لعمريه - بمودة السيد
الامه لعزب في عام ..
الاعمال العناصر الولدية السابقة
..
في الحضور الوزاري الاخير .. كما
تحدث في طريق الوحدة ..
امد محو في حديثه قضاي السياب

لجنة حزب مصر

تجربة السبق في أعمال السكرتارية
أصبح لثلاث لاعبة - بعثة السيد
ثلاثة سكرتيرين عاملين ..
للعاملات انضمام الوندية السابقة
..
أما النجدي الوزاري الاخير .. كما
تخفت عن طريق التوحيد ..
أما بعثة في حديثه نصايب النياب

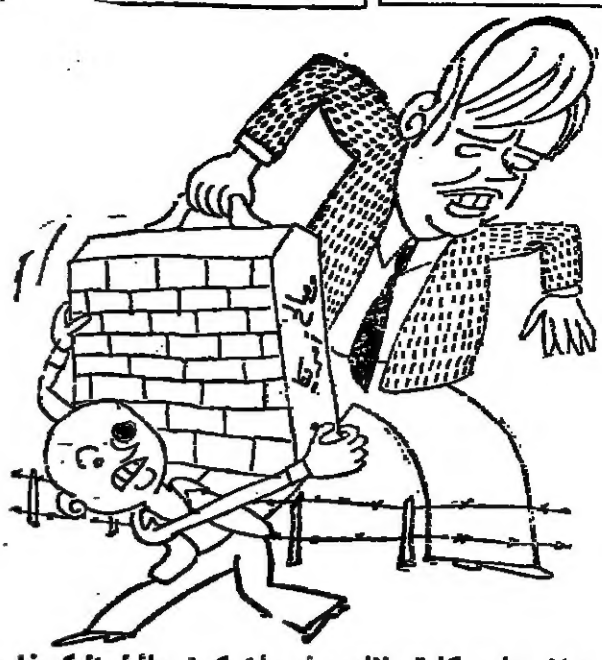
هكذا من اللا حظ



وزير الدفاع الأمريكي يعزنان أمريكا مهددة بكافة بتروية



مستول أمريكي يؤكد اتفاق الصالح بين واشنطن وموسكو



ديان بياجم كارتز لانه يرغب ان يكون حائط المبكى خارج اسرائيل

الإجاء الآن هو أن يحضر العرب مؤتمر جنيف في وفد موحد

الموقف الاستراتيجي لأمريكا ورؤسا متطابقا
وتصورهما للحل السلمي واحد

كتب - قمر شاه ذو القلم المتنبه (السياسي) في الدوائر
الدبلوماسية

● بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة
في ضللتها السياسية
● تستطيع الولايات المتحدة - بما تقدمه لإسرائيل -
أن تضغط على العرب

يتوالى التحرك الدبلوماسي المصري على كافة الجبهات لدعم ودفع الجهود المبذولة من أجل إقرار السلام في الشرق الأوسط وفي هذا الإطار يتحدث السيد اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية عن الخطوات القادمة المتخذة وتوقعاته فيما يتعلق بعقد مؤتمر جنيف والمواقف التي تتبناها إسرائيل في طريقه وكذلك عن مواقف الأطراف المعنية من المسائل المطروحة وأهمها كيفية تمثيل الفلسطينيين ونظام العمل بالأمم المتحدة لانتهائه من جدول أعماله.

نيكولاى شاونيسكو

● زيارة الرئيس محمد أنور السادات التي بدأت أمس لرومانيا تعتبر دليلاً على زيارته لجمهورية مصر العربية في مابعد ما مضى، التي انتشرت وفداده أول اتصال فيه مع الدول الاشتراكية بشأن الجسد السياسي المبذولة لحل النزاع الإسرائيلي.

● لم يخلل زيارته للقاهرة في مايو الماضي، توسيع التعاون الاقتصادي والتكنولوجي بين البلدين، وتوقيع اتفاق تجارة طويل الأجل، واتفاق تعاون في المجال الاقتصادي والعلمي، ونص الاتفاقية المشتركة التي صدرت في أعقاب هذه الزيارة، على ضرورة مراعاة احترام الاستقلال الوطني والسيادة والحقوق الكاملة للتساوية لجميع الدول، ووجوب الالتزام بالبنية الخاصة بعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الأخرى.

● وتذكر الرئيس السادات وشاونيسكو أن استمرار احتلال إسرائيل للأراضي العربية، وسبب الإعمال والإجراءات التي تتخذها إسرائيل بهدف تفتيت الشعب الفلسطيني والشقاق والتفريق لهذا الشعب الفلسطيني، يشكلان تهديداً في المنطقة وعلى أمن التسوية السلمية والدائمة لشكل الشرق الأوسط، وهذا الزعمان إلى وقف جميع هذه الأعمال والإجراءات على الفور، وتحرير جميع الأراضي العربية المحتلة وإعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني، بما في ذلك حق العودة في دولة مستقلة له على أرض فلسطين.

● توقف الشويفيت عن أعمالهم مع البصالح، بالرغم من أنه ليس أحدي دول الكتلة الشرقية.

قال : ورقة العمل الأمريكية التي شجعت تعديلات إسرائيل عليها، هي اختصار والورقة الأخيرة لنا عليها تعديلات وإمديلات إضافية للكتاب الأمريكي ومن ناحية إمكانيات الولايات المتحدة في الضغط على إسرائيل على الولايات المتحدة التي تقدم كل شيء لإسرائيل سواء من السلاح أو في المجال الاقتصادي فهي بالتحقيق تستطيع أن تضغط على العرب.

قال : ورقة العمل الأمريكية هي شجعت تعديلات إسرائيل عليها، هي اختصار والورقة الأخيرة لنا عليها تعديلات وإمديلات إضافية للكتاب الأمريكي ومن ناحية إمكانيات الولايات المتحدة في الضغط على إسرائيل على الولايات المتحدة التي تقدم كل شيء لإسرائيل سواء من السلاح أو في المجال الاقتصادي فهي بالتحقيق تستطيع أن تضغط على العرب.

قال : هذا يتوقف على عوامل كثيرة جداً وأهمها مدى جديفة إسرائيل في إقامة السلام - فلو كانت جادة فلن يستقر الوضع في الشرق الأوسط - اللهم أن توفر التوافق والعزم للتوصل إلى السلام - قوات الطوارئ :

قال : هذا يتوقف على عوامل كثيرة جداً وأهمها مدى جديفة إسرائيل في إقامة السلام - فلو كانت جادة فلن يستقر الوضع في الشرق الأوسط - اللهم أن توفر التوافق والعزم للتوصل إلى السلام - قوات الطوارئ :

● هل تعتقد أن مؤتمر جنيف - رغم كل ما يثاره إسرائيل من عقبات - يمكن أن يقود قبل نهاية العام الحالي ؟

● قلت : ما هي وجهة نظر مصر الرسمية في موضوع الكيان الفلسطيني هل ترى مصر أن يكون في صورة إقليم داخل الأردن أو يشكل دولة اتحادية أو دولة كاملة الاستقلال ؟

● قلت : من حق الفلسطينيين وحدهم أن يحددوا شكل الدولة المستقلة - ومن ناحيتنا فقد قلنا أنه من الممكن إقامة الدولة في الضفة الغربية - وفيه - إسرائيل كانت جزءاً من فلسطين -

● قلت : ولكن ما هو المقصود بالكيان الفلسطيني هل هو كيان في الناحية الإنسانية أو دولة مستقلة ؟

● قلت : لقد كان من ثمار الكوبر ١٩٧٢ والجهود الدبلوماسية المكثفة العربية والأممية أن صار هناك قرار دولي بضرورة معالجة مشكلة الفلسطينية على أساس سياسي وباتخاذها مشكلة سياسية - وهي - إسرائيل وكانت جزءاً من فلسطين -

● قلت : ولكن ما هو المقصود بالكيان الفلسطيني هل هو كيان في الناحية الإنسانية أو دولة مستقلة ؟

● قلت : لقد كان من ثمار الكوبر ١٩٧٢ والجهود الدبلوماسية المكثفة العربية والأممية أن صار هناك قرار دولي بضرورة معالجة مشكلة الفلسطينية على أساس سياسي وباتخاذها مشكلة سياسية - وهي - إسرائيل وكانت جزءاً من فلسطين -

طهران يتحدثون عن العلاقات الإيرانية المصرية

● العلاقات الإيرانية المصرية، على ضوء زيارة الرئيس محمد أنور السادات لطهران في القرن التاسع عشر بعد عشرين عاماً، تلك العلاقات التي لم تكن في يوم من الأيام مثلاً على علاقة بين دولتين من النواحي السياسية والاقتصادية والثقافية، وتحقق لها أسس التعاون المشترك، على أساس التفاهة والتبادلية.

● قلت : ما هو المقصود من العلاقات الإيرانية المصرية؟

● قلت : العلاقات الإيرانية المصرية هي علاقة تعاون مشترك بين دولتين من النواحي السياسية والاقتصادية والثقافية، وتحقق لها أسس التعاون المشترك، على أساس التفاهة والتبادلية.

● قلت : ولكن ما هو المقصود بالكيان الفلسطيني هل هو كيان في الناحية الإنسانية أو دولة مستقلة ؟

● قلت : لقد كان من ثمار الكوبر ١٩٧٢ والجهود الدبلوماسية المكثفة العربية والأممية أن صار هناك قرار دولي بضرورة معالجة مشكلة الفلسطينية على أساس سياسي وباتخاذها مشكلة سياسية - وهي - إسرائيل وكانت جزءاً من فلسطين -

● قلت : ولكن ما هو المقصود بالكيان الفلسطيني هل هو كيان في الناحية الإنسانية أو دولة مستقلة ؟

● قلت : لقد كان من ثمار الكوبر ١٩٧٢ والجهود الدبلوماسية المكثفة العربية والأممية أن صار هناك قرار دولي بضرورة معالجة مشكلة الفلسطينية على أساس سياسي وباتخاذها مشكلة سياسية - وهي - إسرائيل وكانت جزءاً من فلسطين -

العلاقات بين دول المنطقة

● قلت : ما هو المقصود من العلاقات بين دول المنطقة؟

● قلت : العلاقات بين دول المنطقة هي علاقات تعاون مشترك بين دولتين من النواحي السياسية والاقتصادية والثقافية، وتحقق لها أسس التعاون المشترك، على أساس التفاهة والتبادلية.

● قلت : ولكن ما هو المقصود بالكيان الفلسطيني هل هو كيان في الناحية الإنسانية أو دولة مستقلة ؟

● قلت : لقد كان من ثمار الكوبر ١٩٧٢ والجهود الدبلوماسية المكثفة العربية والأممية أن صار هناك قرار دولي بضرورة معالجة مشكلة الفلسطينية على أساس سياسي وباتخاذها مشكلة سياسية - وهي - إسرائيل وكانت جزءاً من فلسطين -

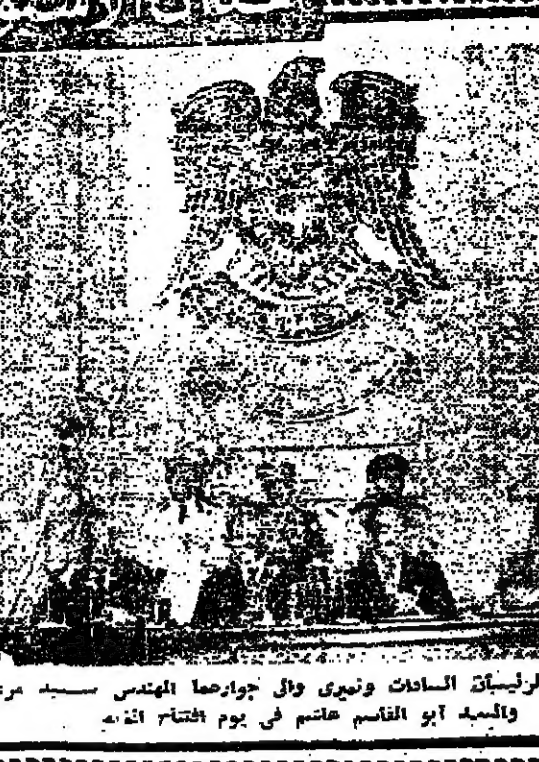
مركبي جديد لحل مشكلة جنوب لبنان

● قلت : ما هو المقصود من مركبي جديد لحل مشكلة جنوب لبنان؟

● قلت : مركبي جديد لحل مشكلة جنوب لبنان هي مركبتان من النواحي السياسية والاقتصادية والثقافية، وتحقق لها أسس التعاون المشترك، على أساس التفاهة والتبادلية.

السياسة العربية والخارجية

الخط الأول في صياغة



سيدة مصر الأولى جهان السادات ترحب بعيلة الرئيس السوداني التي جاءت للمشاركة في المؤتمر

الرئيس عبد الله النور يترأس الجلسة العامة لمجلس الشعب

الرئيس عبد الله النور يترأس الجلسة العامة لمجلس الشعب

الرئيس عبد الله النور يترأس الجلسة العامة لمجلس الشعب

ماذا يقول ممثلو شعب وادي النيل؟

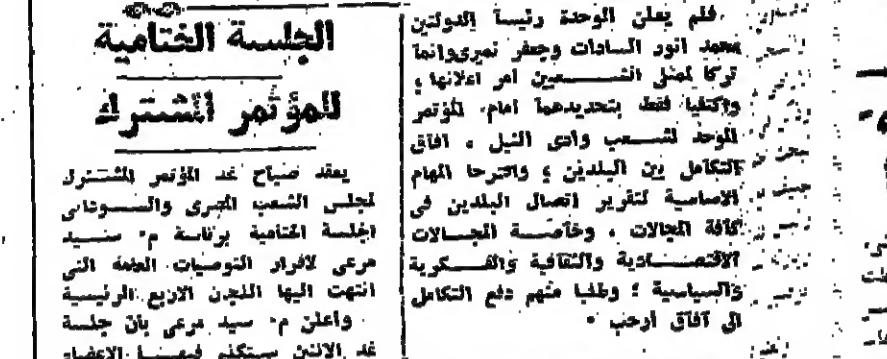
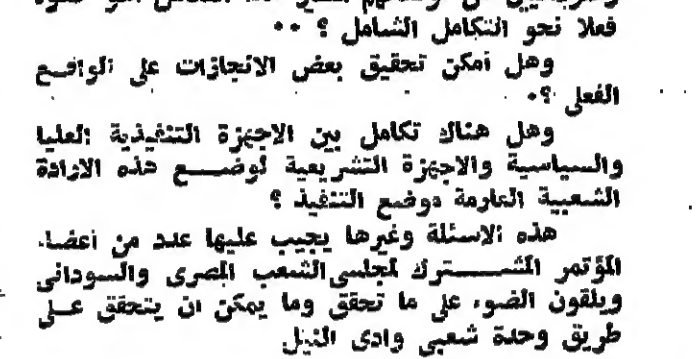
توحيد القوانين وتفعيل القوانين... منطقة مشتركة لتطبيق... أساس التجربة الوحيدة الجديدة

حافظ بدوي... الطبيب الميرغيشاك... د. محمد إبراهيم كوري

هذا المؤتمر الشعبي البرلماني المشترك... في مجالات التكامل الاقتصادي والسياسي والتشريعي... ما هي أبعاد هذا المؤتمر في ظل الإرادة السياسية

الخط الأول في صياغة

شهدت قاعة مجلس الشعب المصري في الإسكندرية... في صياغة الخط الأول في رسم لوحة الوحدة بين وادي النيل، متلافة كل ما تطلب إلى المحاولات الجدية



عبد الله النور يترأس الجلسة العامة لمجلس الشعب

عبد الله النور يترأس الجلسة العامة لمجلس الشعب

عبد الله النور يترأس الجلسة العامة لمجلس الشعب

عبد الله النور يترأس الجلسة العامة لمجلس الشعب

توحيد القوانين وتفعيل القوانين

توحيد القوانين وتفعيل القوانين... منطقة مشتركة لتطبيق... أساس التجربة الوحيدة الجديدة

حافظ بدوي

حافظ بدوي... الطبيب الميرغيشاك... د. محمد إبراهيم كوري

الخط الأول في صياغة

الخط الأول في صياغة... في صياغة الخط الأول في رسم لوحة الوحدة بين وادي النيل، متلافة كل ما تطلب إلى المحاولات الجدية

الخط الأول في صياغة

الخط الأول في صياغة... في صياغة الخط الأول في رسم لوحة الوحدة بين وادي النيل، متلافة كل ما تطلب إلى المحاولات الجدية

توحيد القوانين وتفعيل القوانين

توحيد القوانين وتفعيل القوانين... منطقة مشتركة لتطبيق... أساس التجربة الوحيدة الجديدة

حافظ بدوي

حافظ بدوي... الطبيب الميرغيشاك... د. محمد إبراهيم كوري

الخط الأول في صياغة

الخط الأول في صياغة... في صياغة الخط الأول في رسم لوحة الوحدة بين وادي النيل، متلافة كل ما تطلب إلى المحاولات الجدية

الخط الأول في صياغة

الخط الأول في صياغة... في صياغة الخط الأول في رسم لوحة الوحدة بين وادي النيل، متلافة كل ما تطلب إلى المحاولات الجدية

توحيد القوانين وتفعيل القوانين

توحيد القوانين وتفعيل القوانين... منطقة مشتركة لتطبيق... أساس التجربة الوحيدة الجديدة

حافظ بدوي

حافظ بدوي... الطبيب الميرغيشاك... د. محمد إبراهيم كوري

الخط الأول في صياغة

الخط الأول في صياغة... في صياغة الخط الأول في رسم لوحة الوحدة بين وادي النيل، متلافة كل ما تطلب إلى المحاولات الجدية

الخط الأول في صياغة

الخط الأول في صياغة... في صياغة الخط الأول في رسم لوحة الوحدة بين وادي النيل، متلافة كل ما تطلب إلى المحاولات الجدية

هل ما زال الوجود موقوع
على المسرح السياسي في مصر

ماذا يمشح

تشكيل حزب الوفد ؟

تردد في الاوساط الحزبية ان حزب الوفد سيمعلن تشكيله الجديد في ١٣ نوفمبر القادم - وهو اليوم الذي كان يحتفل فيه بذكرى الجهاد الوطني .
كما تردد ان الدكتور وحيد رافت سراس الحزب الجديد مسحا للخلافات بين الوفديين ..
وتؤكد (السياسي) ان كلا الخبرين غير صحيح فمازال النصاب المطلوب من النواب غير مكتمل ..

سنة مصر الاولى

تزوج احمد حسين

زارت مدينة مصر الاولى جيلان السادات لامرأة تدعى حسين المحامي ورفيقت زوجته مصر الفتاة المايك في حفل الزفاف والامل حيث يطلق الآن ..
وقد ابلغته خصامات السيد الرئيس الاول بالتحية ولحماته له بالتحية ..
وقد رافق سنة مصر الاولى في هذه الزيارة السيد عبد المنعم الصاوي وزير الاعلام

محمّد طاهر محمّد
يشيرح
أهداف التفكيك
الوزاري الجديد.. و
دور حزب الأغلبية في المرحلة القادمة

[illegible]

وحدة العربية تقى
وقة العربية

[illegible]

تبرير التحركات الاخيرة التي تشهدها الساحة السياسية في مصر يقضي إعادة بحث حزب الوفد علما من التساؤلات التي باتت في مقدمتها تساؤل أساسي مفاده : الى أي مدى يمكن قبول فكرة أن يعاد تكوين حزب الوفد بالالتصاف بخصائصه التاريخية التي جعلت منه ظاهرة ارتبطت ارتباطا وثيقا بمرحلة تاريخية بعينها بحيث يصبح من الصعب تصور تكرارها في مرحلة تاريخية أخرى لها ظروفها ومطالباتها الخاصة الى حد كبير .

والاختيار صق هذه الفرضية لا تكون في حاجة الى تناول الدور السياسي لانتقضى سواء في الماضي أو الحاضر ، وإنما تكون في حاجة أصم الى منهج تاريخي قادر على تحليل الواقع وتصور دور الوفد في الحالة السياسية المعاصرة .

إذ لا يتربط من خسة التماثل عاما

تُشا الولف في ١٣ نونبر ١٩١٨
وتم له بموجب قانون لول
السياسة الصادر في ١٠ فيراير ١٩٥٣
لنصل إلى حقيقة وثائقها : انتهاء الدور
لتنريفي لنود وذلك بمعيان :
معيان لنز الاملاك التي قام الولف
اصلا من اجل تحقيقها ؛ ومعيان ازمة
الولف نفسه والتي تلاقت منذ ١٩٣٦
ووصلت لنهايتها من غاية الاستحيات
بعيت اصبح عاجزا عن الاستجابة
للغلبة لتعليات فترة ما بعد الحرب
الاعالية الثانية .

لكن يمكن حزبا

● أولا - الاستقلال والدمستور

عندما تأسس الوفد في ١٣ نوفمبر ١٩١٨ لم يكن حزبا سياسيا بلتمى للموف والذما نشا حركة توبي عن الشعب في الملكية باستقلال البلاد ؛ وكان ذلك في أتر العرب الاول والذام الثاني السيسين في مصر وقتئذ ملكية الانجليز بالولا بوعدم حتى ظهورها على انفسهم بجلال بعد انتهاء العرب في المهمة الاساسية

ولكى دراسة قانونى المصرى (الصادر في ٢٢ نوفمبر ١٩١٨ نجد لمادة

أصبح بعد ذلك، في سنة ١٩٥١، رئيساً لـ
نشا من أجلها وهي التي بالمشرق
السلمية الشروعة حينما وجعوا لنسبي
سبيلاً في استغلال مصر .
ودلالة ذلك أن وثيقة تلك الهيئة
التي نشأت باسم الوفد المصري كانت
تضيق الاستقلال؛ ذلك من شأن استعمارها
ومن بعد تطبيق ذلك الهدف ؛ وإن انجاز
الاستقلال ؛ تطبيقاً للمبادئ على إعادة
النظر في استعمار هذه الهيئة ؛ ونصت
للمادة الرابعة من قانون الوفد على هذا
لغني يوضح كامل الصورة أوردت
أن الوفد يدوم ما دام العمل الذي

ولذلك تجد أن علم القصة جرى طرحها من مرة إلى مرة وخاصة بعد توقيع المائدة ١٩٦٣ بين مصر وسوريا؛ تفسيرات حول المائدة

ولذلك أشرت بعض الأحزاب في تلك الوقت مسألة إعادة التفسير في تلك الوقت على أساس أنه لابد أصلاً للحصول على الاستقلال وأن مهمة تلك التوقيع المائدة: وكان رد الوفد في ذلك الوقت السياسي في مصر -

و لكن بتفليحا • ولا يكون في ذلك الرد
تدبر من طبيعة تلك المساعدة التي لم
تحقق استقلال كامال بل فتحها لـ بوجورج
القوات الانجليزية في منطقة فضاء
الموسى • ولكن لا شك ان هذا الوضع
انتهى كلية بجلال الانجليز السلي تحققت
بمعاودة ١٩٥٤ وبوجه خاص في اعقاب
حرب السويس ١٩٥٦
على ذلك كله ان الهدف الاساسي
الذي تكون الولد تحقيقه لم يمد فانما
الجزء بد ان تم استرجاعه • وبالتالي لم
يوجد بعد - ويرى • وفقا لقانون الولد نفسه
يعود الولد اليوم •

ان غلبت ميراث وجود الله في السوم
 لا يتي اسلا انكار الله الذي قام به
 في مرحلة تاريخية قاسية ؛ غير ان هذا
 بدوره لا يبرر معاملة الله وبسته وبد
 انتها. هذه المرحلة باقية من نوع
 وهكذا تاريخ التسوب ؛ مراحل تاريخية
 متتالية لكل منها ظروفها وتغلباتها ؛
 بلدية النهاية

● ثانياً - أزمة الولف وانتهياره
يرجع بعض الباحثين بداية التهوية بالتيه لولف الى وقعة ضد لؤلؤ في ١٣ أغسطس ١٩٤٧ حيث زعم انهم دور الولف وحدهم وانتاباره اكثر من الضيق في وكان وراء خسته وتلقاه في وللك انه مات لكن جاء خبره لؤلؤ وولاية الامانة التكاكية -
وعلى القول بان اهم مظاهر الامنة التي عاينها الولف هو ما يتطابق مع

[illegible][illegible]

الإعفاء الكامل في حدود ٣ سنوات على الأكثر .

شبكة عُرقي برة

لجنة التثُل و المناصلا ت برة اة م . العسني عبد اللطيف ومحمد
احمد السناني اوست بالة ، في تنفيذ الطريق البري من الشمال - واصل
حلقا - ندغله الخريم وكذلك طريق بربس - السواك - وطريق دواب
الاربين وكانت رغبة الأعضاء تخفيف ترفعة الكالكا ب اعتبارها مكالكا
واحدة .

واكد الأعضاء ، على السجاح للقطاع الخاص بالعمل في مجال النقل
البحري لئلا تقلص بين القطاعين العام والخاص ..

و قد أصبح من المؤكد وضع لجنة تنسيق متناهية في مجالات الأمناء ،
والكامل الاقتصادي ، والشحنات والمرافق ، والتوزيع ، والملاقات الخارجية
ومصر وتصنيف المزارات لئلا تصغر من اللجنة النوادية العليا في كل من

محمود أبو رابعة
 محاسب بفتح
 فوائيد لاسرة تسمى من الزواجر السعدية • الشيخ ابراهيم علي (الضو)

تكون عدل في اجتهاد

تجربة في آيين الاستثمار

١٠ العضو السوداني شيلو ساه يطالب بتوجيه فوائيد الاستثمار والمشتريات لانتفاعه بما فيه الرحم عنى (عضو مجلس الشعب السودانى) ليرى ان ثمة يكون بتوجيه الالات الداخلية لمجلس الشعب السودانى والمؤيد والمؤيد العدل والمؤيدات وتنظيم التفتيش والمؤيد والمؤيد

١١ طلب عدد من اعضاء مجلس الشعب السوداني تشجيع السياحة بين البلدين بين السودان العربى بين يصح لتركه لاطوان السودانى

١٢ والترك العربى للظرفان مكنين محليين في القاهرة والظرفوم والى بنطيق عليها المؤيد العربى

١٣ وان ينش على اعطاء عدد الكتيبن من الزميران

١٤ احد بنطيق شخص احمد الصفه عامه

١٥ واتسمنه لطلبة

[illegible]

باعتبارها المنصوص عليه لتسريع وإسلي أحد الصلوات ..

في التمسار جسد أنصار طالب بوجيهه الاجراءات والعلمك وقانون

مرولة الخلفاء في السرداني ومنهم والتمسك بوجيهه في اعوان القضاء ..

ويجب على من التمسار في عضو مجلس التمسار السرداني عن المرولة

الاجراءات ١٧٥ .. مسال دارود ومنهم الزماني جسد كلية دارود

جامعة الشعار عام ١٩٥٣ .. اخي عسكب تليفي كان يديره في مسال

المطاف لوزان .. والتمسار في زوارده التمسار والتمسار الاجراءات وصيانة الترميد

ولمياه الريفي والتمسار التمسارية بملاريش شمالي زوارده دارود ..

في بنسب بول عضو مجلس السرداني عن حلكان بجنوب

السرداني صرح بان ابناء العجرب كانا يسكنون فيعنا وزوارده الصخرة

الابدية عند السرداني وكمسالك سدة سدة فيليب الحصري ..

بطلب

بجنوب هذه الجينات .. بشارده في عدا الواي الاعضاء بول ليعسوب

عضو الدائرة ..

في ٢٩ .. عن الشعار بوجيهه في الترميد عن عنة الاعزاء والتمسار الاعضاء

[illegible][illegible][illegible]

الفاث العراف

فولاذ عبد الله الأنور

بأبوابها الباطل الذي قد عاد بعد الضربة الكبرى
... يفرد على نهاري
اني انتظرتك خلف سور الليل تأتي حاملة
نبا انتصاري
ونفيت عمرى ناله العيون جولا بأطراف
الديرة
وفواهل الأيام .. تعبر من امامي سرعات الظل
... تتركني لأشباح السكينة
ويجاني عصفور أحلامي جريح تحت قلع
اليس عاري
فليس نحو البيت مجهول المسار
لأسال الأيام عن سر غصائنه ليأينا
السكينة
... منذ حظ على مداخل أرونتي تين اصداي
وماج
يفجع وبغيتة اللبنة
في كل يوم ينهش الأبناء .. من خلف السياج
وخشيت صمتك أن يطول فيزحف التين
يسمى ...
... بين أوجاع البلاد
ويده أبراجي العصبية
فاختل اعلى فسطوفا في الاق من ياس
انتصاري
ويجي صوتك هادئا من قلعة الابطال
... يرغل بنفاس الرعد في جوف البراري
ليس في التين نصل الموت
... يريده ويتركة لثران القفار
ويبعد كل ملاح التكوين للزرى العزينة
فأسبق التاريخ مذبول التلت نحو جمعة
الجزائر
وتعمل المصعود ينفض جرحه الدامي ويعمل
نفسه
للغة الأخرى .. يصفى في جناحه حين العمر
لليوم الجديد
لعبرت خلف نحو أبواب الخلود
ودخلت إيامي الآتية
وعرفت أن الصمت سر الفاتح العراف
... في أي انتصارات فينة



مركبة
الصين
تقدم
هضلات
في مصر



تزوج بلادنا هذه
الأيام لفرقة الصين
التسمية لفرقة
والثنا .. ٥٠ وألها
ورافعة) تقدم في
حاسبة مرور أربع
سنوات على انتصار
القوات المسلحة في
السادس من أكتوبر ..
خمس حلات .. ثلاث
حالات منها في مصر
محمد فريد بالقاهرة ..
وطهنت من مصر
سليمة جودوي
بالأكاديمية ..
وستقدم مجموعة
الفناء في القاهرة
تشييد .. بطلاي بلاد ..

لبيد جودوي مشاركة
منها في أحيائها
الوطنية ..
والفرقة وصلت إلى
القاهرة يوم الأربعاء
الثاني قسامة من
الصومال .. وتقدم
بجولة ترفيهية ست
دول أفريقية هي :
الصومال .. مصر
تونس .. الجزائر ..
البحرين .. واليمن ..
والمغرب ..
والمملكة العربية
السعودية في جميع
عده الدول الأفريقية
لنح .. صوت الطبول
في الرقبة .. وهو لنح
يكنس نضال أفريقيا
من أجل التحرير
والسلام ..

وفرة .. تشييد ..
للرسل والتشييد ..
تنتهي إلى مقاطعة في
جنوب شرق الصين ..
وتعمل أسبعا في
نفس الوقت .. وقد
تأسست عام ١٩٥٧ من
هائي عضو تم
اختيارهم من المعاهد
الثنية والحيات ومن
الجنود والفلاحين
والعمال ..

كل السيوف قواطع إن عزمت
وحسام لحظك قاطع في عزمه
شعركم ..
الحسام على السيف
القصير مكان السيف

أحدث عائد مسرحنا مختلف نصف قرن عن العالم من الخارج يقول : لماذا الانعقد تبادل ثقافيا مع مخرجينا الذين هاجروا

بدأت مسارح الدولة تستعيد نشاطها لبداية الموسم المسرحي الجديد وعلى خشبة مسرح الطبيعة ، تجرى حاليا عروضات مسرحية فتيحة لخيوط ومن أعداد حمدي عباس ، يخرجا في أول تجربة له على مسارحنا .. عوض محمد عوض ، العائد من النمسا بعد حصوله على الدكتوراه في الإخراج المسرحي .. وعوض محاولة لاثاء الضوء على فكره ، وعلى رؤيته للمسرح المصري ..

ماذا عن البدايات ؟
... وفقت على خشبة المسرح في أول
أدائي بمعاونه على كاسب وفي السنة
الثانية .. كان تسليح دهر محمد
بآخر واحد غلام ما جعلني احسار
بعد الفنون المسرحية ! وتخرجت عام
٦٧ وعمرى ٢٢ سنة .. واكتشفت في
عده الفترة .. أصول .. السودانية ..
طهنت في عتاك في بدايات تكويني
مسرح قومي .. وفي السودان كانت
الأزمة امامي مفروسة بالورود ..
فاخرجت السلطان العتاك وكان أول
عمل مسرحي متكامل يقدم في
السودان .. بعد عروضي الهواة .. كما
لعبت الزوبة وتاجر البندقية بعاملا
عصري .. ومأساة العلاج .. كما
سأهبت في إنشاء أول معهد للفنون المسرحية
والتي أو مهرجان المسرح المصري
في السودان في سنة ١٩٧٠ ووصلت
إلى مرحلة .. رابت فيها انني .. ولدت
عبدان الكريت كليا .. بمعنى انني
فقت أكثر مما أريد أن اخرج لأفني
بالعالم وتعود بالجدية فيه ..

وماذا تعني بشراء العرض ؟
... طلب أحد اصحاب المسارح
الطليعية المنتشرة في النمسا أن يشتري
العرض .. يعني أن يسوقه لخاصه
الخاص في مسرحه .. وأن يتقبل
بالتالي العرض بخصمه وديكوروه
إلى مسرحه مقابل مبلغ معين .. وقبل
يعرض لمدة ٣ شهور .. وهو ماحض
معي أيضا عندما كنت في السنة
الثالثة .. فله أخرجت مسرحية لستند
برج من الخرجا ماكني رينيهات .. وكان
آخر من الخرجا ماكني رينيهات .. كما
يشتري نفس المنتج المسرحي .. كما
حصلت هذه المسرحية على جائزة
تقديرية في مسابقة مسرح الشباب
عام ١٩٧٥ ..

وماذا بعد أن حصلت على الدكتوراه ؟
... عدت إلى القاهرة بعد أن فخرت
مع استاذي وهو اشهر مخرجي



د . فؤاد محمد عوض



مسرحية د اكل لحوم البشر اخرج ونشيل د . عوض محمد عوض

والعمل يعمل .. حيا .. عند وضع
خطة هذا العام ولكن ارضي .. فمن
واجب أن احقق شيئا لبلدي .. ومن
حتى أن اخذ الفرصة !

كيف ترى المسرح المصري الآن على ضوء رؤيتك في الخارج ؟
... ان لم نقل مات .. فهو يلفظ
الغصة الأخيرة .. رغم تطلعه مايزيد
من نصف قرن عن المسرح في العالم ..
ولا شك أن المسرح قد مر في السنين
بمراحل انتعاش وانتشار .. وكان
يضع نفسه على الطريق السليم وبدأ
يجلب الجمهور إليه .. ولكن .. الغراب ..
سرعان ما حاد في نهاية السنين عينا
فله اسألنا : لماذا انصرفت عينا
لشعر بها قدومه من .. استقامت ..
ومر .. وبدأ التفرج والفرح يتوزعان
في آخر كراسي المسافة وحيا الألمان
سعدا بانهم وجها الفاهم كنحني

كانت النتيجة أن حزب الجمهور
كانك وقع الفن في أيدي الوطنيين
وأصبحت الاستبداد
الوطنية تحكما .. كتحرسا .. في
الاعمال الفنية .. ويجعلنا ننحس في
الزيتون والجري وراء الولد والوصول
على التناوب .. ونسئ للطلوب خشية
المسرح المسك إلى ذلك .. تتأكل ..
مسرح الدولة في محاولة لاستعادة
الجمهور بالتأويل الجاد .. أيضا
ترك الإخراج كسبل من هب وبه ..
والنتيجة عروض فاشلة .. مثل
معيدين .. جديدي بعض .. ليصل
فترك دار العرض إلى الأبد ولا يفكر
نجاح ينفي الإقبال جماهريا .. فالنتيجة
لم يكن عاتقا كمودع العمل .. بل نتيجة
لتزوية بانباء أخرى .. لتسبب .. بل
الجمهور انه ليس نجما ليخرج .. بل
نجاحا ليظهر .. الترسو يتأخ
السبعا ما ولكتيب أيضا أعمال
التأويل الثقافي التي تمت تخطيطها
لكنها لم .. كانت أعمال مختلفة
في تمام كسبل المسرحي جديديا
الفرار في الخارج كتبت عن قضية
مخرجي الذين استأجروا إلى مساهم
في فرنسا وانجلترا في مصر ..
ليس على مستوى التأويل الثقافي .. بل
لنفسه .. بل تلاءم ثقافيا مع كرم
مطالعوا أحمد عبد العليم .. بل من
استمع مخرجين لا يفرقون كثيرا
عنه من الخارج وأصناف الاعمال
عليهم .. التي لو أعطيت نصيبها
لقدما سرحا حيا ..

الخروجون الذين قدوا من أوروبا ليسوا على مستوى التأويل الثقافي

وهل يعمل .. حيا .. عند وضع
خطة هذا العام ولكن ارضي .. فمن
واجب أن احقق شيئا لبلدي .. ومن
حتى أن اخذ الفرصة !

كيف ترى المسرح المصري الآن على ضوء رؤيتك في الخارج ؟
... ان لم نقل مات .. فهو يلفظ
الغصة الأخيرة .. رغم تطلعه مايزيد
من نصف قرن عن المسرح في العالم ..
ولا شك أن المسرح قد مر في السنين
بمراحل انتعاش وانتشار .. وكان
يضع نفسه على الطريق السليم وبدأ
يجلب الجمهور إليه .. ولكن .. الغراب ..
سرعان ما حاد في نهاية السنين عينا
فله اسألنا : لماذا انصرفت عينا
لشعر بها قدومه من .. استقامت ..
ومر .. وبدأ التفرج والفرح يتوزعان
في آخر كراسي المسافة وحيا الألمان
سعدا بانهم وجها الفاهم كنحني

كانت النتيجة أن حزب الجمهور
كانك وقع الفن في أيدي الوطنيين
وأصبحت الاستبداد
الوطنية تحكما .. كتحرسا .. في
الاعمال الفنية .. ويجعلنا ننحس في
الزيتون والجري وراء الولد والوصول
على التناوب .. ونسئ للطلوب خشية
المسرح المسك إلى ذلك .. تتأكل ..
مسرح الدولة في محاولة لاستعادة
الجمهور بالتأويل الجاد .. أيضا
ترك الإخراج كسبل من هب وبه ..
والنتيجة عروض فاشلة .. مثل
معيدين .. جديدي بعض .. ليصل
فترك دار العرض إلى الأبد ولا يفكر
نجاح ينفي الإقبال جماهريا .. فالنتيجة
لم يكن عاتقا كمودع العمل .. بل نتيجة
لتزوية بانباء أخرى .. لتسبب .. بل
الجمهور انه ليس نجما ليخرج .. بل
نجاحا ليظهر .. الترسو يتأخ
السبعا ما ولكتيب أيضا أعمال
التأويل الثقافي التي تمت تخطيطها
لكنها لم .. كانت أعمال مختلفة
في تمام كسبل المسرحي جديديا
الفرار في الخارج كتبت عن قضية
مخرجي الذين استأجروا إلى مساهم
في فرنسا وانجلترا في مصر ..
ليس على مستوى التأويل الثقافي .. بل
لنفسه .. بل تلاءم ثقافيا مع كرم
مطالعوا أحمد عبد العليم .. بل من
استمع مخرجين لا يفرقون كثيرا
عنه من الخارج وأصناف الاعمال
عليهم .. التي لو أعطيت نصيبها
لقدما سرحا حيا ..

وهل يعمل .. حيا .. عند وضع
خطة هذا العام ولكن ارضي .. فمن
واجب أن احقق شيئا لبلدي .. ومن
حتى أن اخذ الفرصة !

كيف ترى المسرح المصري الآن على ضوء رؤيتك في الخارج ؟
... ان لم نقل مات .. فهو يلفظ
الغصة الأخيرة .. رغم تطلعه مايزيد
من نصف قرن عن المسرح في العالم ..
ولا شك أن المسرح قد مر في السنين
بمراحل انتعاش وانتشار .. وكان
يضع نفسه على الطريق السليم وبدأ
يجلب الجمهور إليه .. ولكن .. الغراب ..
سرعان ما حاد في نهاية السنين عينا
فله اسألنا : لماذا انصرفت عينا
لشعر بها قدومه من .. استقامت ..
ومر .. وبدأ التفرج والفرح يتوزعان
في آخر كراسي المسافة وحيا الألمان
سعدا بانهم وجها الفاهم كنحني

فصل قصير
... الشيخ السيد يوسف السبيعي يوم الاربعاء ١٠ نوفمبر ١٩٧٤
بأعلى الفصة بتوزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة الرواية لعام ١٩٧٤
كما وزع جوائز الفصة القصيرة لعام ١٩٧٤ والتي فاز بها كمال
فاز فيها ملاك ميخائيل عن قصته ملك الشجر وفيها ٦٠٠ كلمة .. وفيها
قصته باسم الدكتور طه حسين ١٠٠٠ كلمة أخرى فيها ١٥٠٠ كلمة ..
سجلت الثاني في السادسة من مساء الله ليلة ١٠ نوفمبر ١٩٧٤
القصص القصيرة الثلاثة في العام الآخر ويشترك في التوبة الاستاذ
توفيق حنا ولحن سلامة ويوسف السبيعي ..
وتشر .. السياسي .. في هذا العام أحسن القصص الثلاثة لتفكير
مؤسس إبراهيم متكلم وهي بتوفيق .. (ك من نت) ..

قف مت أنت ؟

بقلم : د . مؤنس هنداوي



دق الطلح أوتلده في أطراف البيت
... وسكنت الحركة حول المسكر ..
القيم لا من حركة الجنين الكليل
بؤنة الحراسة في هذه الليلة ..
كانت حواسها تدب الأرض في
تسلط .. وانبتها كلاك أن تحرق
حب القلم الكليل .. ولم لا ..
والليل لا يزال في بدايته وكشفا
الزهر خرافي يهت من حياها في قلب
الليل البهم ..
فرت الساعات ببطء متتالية وعزل
ساعة تضي نأخ منها ما ليس لها
من لاشطها ويختلها حتى أصبح
كسجين يخرجه من أيديها
قلبه التماس وانتهى التناوب .. كانت
انبتها عندما يتألق .. ليت كل
متهم يشواها من تلك الطغشوات
التيبة وعلمها للسبح برود ضياء
الليلة .. كبرها من البسائي .. وبعكس
أن يقع ما يفرد السام .. ويعكس
صلو التمس ..

ومن قلب السكن .. بدت حركة
كالخيل .. أصبا المسح .. وكالا
متلاين .. فلذا بها خطوات السنان ..
نقل كل منها إلى صاحبه .. ول
الانحلال لم تفرأها بلحرة الضياء
الرائية في انتقاد فرسته عند زمن
يعد .. صرخ أحدها :
... قف .. من أنت ؟
شفت الفضة أوجاز الضياء ..
لكن .. لا جيب من قلب الظلم ..
لما كان من الثاني أن صرخ في لهفة
أمة :
... الكشال ..

فلمح البحر التلح مخروط الكهف
إلى تلك البقعة وأهالها إلى نوحها
... كان واقفا هادئا يتباهى الرقة ..
دووجه التمسود .. تشببه
الرائحة .. وفتراته المدهورة ..
رفع كل من الجنين صفعه ..
وي سرعة فاشقة كانت أصابعها
تتسبي الزناد .. تكلم الأول :

... كلمة من الليل !
صوت كليل ولا موجب .. لكن
الزهر الذي جليا في لنبا فطنته ..
والنقطة المدهورة تداخلت منها أخرى
متوسلة في الجدار .. بفرد وجهه برق
قرب .. لا يرى هو من الضياء
الفاخر .. ثم من الخوف ..
فان الجدران التي يتسببها
والهشة والحدس يتسببها
ولفتراتها .. تكلم الثاني :

... أرفع يديك فوق رأسك ..
رفع الرجل يديه .. لكنه أخذ
بشيء إلى فيه في حركة دائرية .. فلما
كان من الثاني أن صرخ :
... فوق رأسك .. والا .. ثم رفع
مدفعه في اتجاه الرجل ..
في لحظة كانت يده مستقرتان
فوق رأسه ..

... تكلم الثاني إلى زميله .. وهمس
... سلاطمة إلى حقيقة أمرة ..
لكن من يلفظ ويصل عند أول ياردة
... فاصحا
تقدم إليه خطوات حادة .. حتى
وصل إلى حيث كان يقف الرجل
داخل دائرة الضياء .. فاصحا
كمتعين بلهيا أحد الشاهد فسوق
خشية السجود ..

... دفع يده في جيب الرجل ..
وباليد الأخرى .. تحسنت جسمه ..
حركة سريعة فاصحة فلم يده يارب
... لاجلته استبدت شيئا من الفاض
اللاهية .. وبطافته الزيادة ..
ولكم ..
... من أنت ؟ من أنت الذي أتى إلى
هنا ؟

ليس هكذا.. ويتحدث المثقفون

استأجرت على ذلك قد تم واتهم... ان كنا من يريد او بابل الاستاذ...

الصومال في معاناة

جنتي الصمد الغنية مع صديق... الصومال وبقى الانحلال على اموال الصومال...

أتاحت الصلعة في الاسبوع الماضي لبعض اخواننا من رجال القانون ان يبنوا... اراهم في عقوبة قطع يد السارق...

خوارزمي



الدكتور عبد المنعم الخمر

ومن اين لكم هذه المعلومات؟

لم يردع هؤلاء... ولم يوقظهم عند... حرم فيل نكرهم بوجه الانساق...

الانحاج لا عقاب عليه

واضح ان اطمح الاستاذ... من يرون سائر او حجة السوي... المني: على وجه العاين...

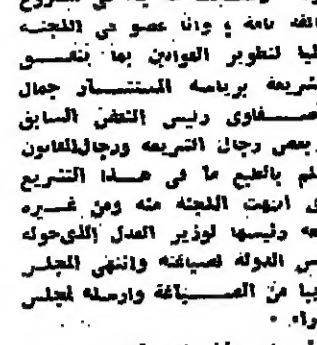
ليس هذا مجاله!

على ان العرب ما صدر من احسد... الامانة رجال الصواب والقدرة...

من الذي يسرق اذن

من ان الملاحات لم يجمعوا وليس... من ان الملاحات لم يجمعوا وليس...

عبرة



عبرة

عبرة

بالمثل... عبرة... عبرة... عبرة...

عبرة

عبرة... عبرة... عبرة... عبرة...

عبرة

عبرة... عبرة... عبرة... عبرة...

عبرة

عبرة... عبرة... عبرة... عبرة...

عبرة

عبرة... عبرة... عبرة... عبرة...

عبرة

عبرة... عبرة... عبرة... عبرة...

عبرة



عبرة

عبرة

عبرة... عبرة... عبرة... عبرة...

عبرة

عبرة... عبرة... عبرة... عبرة...

عبرة

عبرة... عبرة... عبرة... عبرة...

عبرة

عبرة... عبرة... عبرة... عبرة...

عبرة

عبرة... عبرة... عبرة... عبرة...

عبرة

عبرة... عبرة... عبرة... عبرة...

تعالى الله

شعر: زكريا خورشيد

تعالى الله رب العالمينا... تنزه عن ظنون الجاهلينا... تفرد بالجلال والكمال...



القرب والشرق معا

ومن القرب الذي يجب ان تدركه... لتستأنس الصومال في وقتك امام...

البقية من ١٠

نصرت في كتاب الله

صن اختصاص الله

لعل حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير... وما اهل لغير الله به الى قوله تعالى ان ربك...

النحل من اية ١١٥ - ١١٩

قبل هذه الايات آية تصف قاعدة عريضة لحل الاشياء التي... رزقنا الله اياها، والاصل في الاشياء الحل، ما لم يرد نص...

بالحل والشر

وما ذكر الله بفساده... وما ذكر الله بفساده... وما ذكر الله بفساده...

بالحل والشر

وما ذكر الله بفساده... وما ذكر الله بفساده... وما ذكر الله بفساده...

بالحل والشر

وما ذكر الله بفساده... وما ذكر الله بفساده... وما ذكر الله بفساده...

القرب والشرق معا

ومن القرب الذي يجب ان تدركه... لتستأنس الصومال في وقتك امام...

البقية من ١٠

نصرت في كتاب الله

صن اختصاص الله

لعل حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير... وما اهل لغير الله به الى قوله تعالى ان ربك...

النحل من اية ١١٥ - ١١٩

قبل هذه الايات آية تصف قاعدة عريضة لحل الاشياء التي... رزقنا الله اياها، والاصل في الاشياء الحل، ما لم يرد نص...

بالحل والشر

وما ذكر الله بفساده... وما ذكر الله بفساده... وما ذكر الله بفساده...

بالحل والشر

وما ذكر الله بفساده... وما ذكر الله بفساده... وما ذكر الله بفساده...

بالحل والشر

وما ذكر الله بفساده... وما ذكر الله بفساده... وما ذكر الله بفساده...

ساعات

لا شك أن مأساتها كانت تبغ من نفس المصعب الذي يصب فيه حيا .. وانفجرت كراهيتها له وحقدتها عليه .. كنا فورة أحقاد .. أنها عاجزة عن



مهندس النجم المصطفى

اتهامات الماتيل القديمة بالثيا

وحتى دنا لا تتحرك إلا عند ولوع الكثرة .. سيطرت مدينة الدنيا على صوت الفيل منزل سكنته

التي لم يكن في بستانه الا حشد من الفيل المنزلة .. ولكن ستر له كان مخيا على الال حشد التزل وفرح الجميع

من التتليم والتسليم .. من الاسكت .. من التتليم والتسليم .. من الاسكت

في قطاع التعليم .. بعد أن شسوه قلة من المنحرفين اسم الشباب وعملوا على اضطراب الحالة النفسية

بعض الطلبة واستجروا حالة الفراع الديني والكلب النفسي

وعدم تفهم الحياة بأسلوبها المعاصر مستحقين ذلك لاقتناعه بمبادئ وسلوك غير

طبيب يسيء إلى الدين والأسلم أقول بعد ذلك يجب على المسؤولين في ميدان التعليم

أن يفكروا في عمل جاد لتغيير نوعية الحياة والاستفادة من هذه التجربة لتصبح مسار التعليم وخاصة التعليم الإبتدائي والاعدادي

ولذلك أطالب بأن تحدث ثورة شاملة في نظام التعليم بإضافة الدين إلى المصروع وجعله مادة أساسية

زيادة عدد الحصص الدينية في الأسبوع الدراسي تزويد المدارس بالمساجد وفتحها للصلاة

مراقبة كل فرد يسيء إلى الدين داخل المدرسة

الاجتهاد في نشر الدعوة الإسلامية بمفهوم عصري

اتباع تعاليم الدين والأسير على كتاب الله وسنة رسوله وأن يكون المدرسون قدوة حسنة للطلبة

تخصيص بعض حصص الأوقات للدراسة السلوكية وللمناقشة الطلبة وإبداء الرأي في أي مشكلة تواجههم

طالب جامعي

اعيدوا الكتابات المتطورة .. !!

أطالب بإقامة الكتابات في كل مكان وفي صورة متطورة لمسايرة التقدم

لقد كان الكتاب فيما مضى هو مركز الاستماع الفكري فته تفرج جهالة الفكر والاتباع في مصر

ومن يوم أن أغلقت أبواب المجلات غول النامية وسقطت الثقة العربية زل به يحرس على استغلالها في القلة القليلة حتى من كتابها وأصبحت الإذاعة والتلفزيون يعجزان عن تزييد في الإحساس المبهمة من الكتابات

أعيدوا فتح أبواب الكتابات المتطورة حتى تستند ما فاع من الكتب وتصلح من أسلوب التعليم

أخضر

افتتح وزير الإعلام والثقافة في الأيام الأخيرة مركزا لثقافة الطفل في العجوزة ..

كان هذا هو الخير الذي طالعتنا به الصحف .. والسرايل الآن ..

أن من سيطر طفل القرية محروما من ألوان الثقافة المتعلمة ومنى تتحقق العدالة في توزيع المعرفة بين طفل المدينة المدلل وطفل القرية المحروم

المنحرفين .. ان طلل القرية يستحق كل تنشئة الثقافية والوجدانية والاجتماعية من البيئة التي تحيط به

وعى بيئة ما زالت محرومة من مختلف ألوان الثقافة .. فضلا عن أن وسائل تنفيذ طفل المدينة لا يمكن

محاك في الإحوا أن تصل إلى طفل القرية .. وأساسا على ذلك فإن طفل القرية يحتاج الآن

إلى خبرة مغرية وقاعدة لإبعاد النفسية الاجتماعية في الريف القري .. خبرة لها القدرة على توصيل

الغالبية النشطة إلى طفل الريف الذي تحيط به عوامل عديدة تجعله دائما يعاني التخلف الثقافي

ولعلنا لذلك لا بد من نقل المادة الثقافية إلى طفل القرية بشكل مبسط بواسطة الأراجوز مثلا أو مسرح العرائس وإنشاء نوادي العلوم والانتقال

بيوت الثقافة إلى الريف .. وتوفير أماكن وساحات يمارس فيها الأطفال هواياتهم

أحمد خضير

مقرر جمعية أصدقاء المقاد بقوه

تتابع في شهر رمضان المبارك

ان الشريعة الإسلامية صالحة لحكم المجتمع البشري في أي زمان ومكان ، ثم ان الفقه الإسلامي

بكره شواهد وتطبيقاته يعتبر هو المرجع الاول والوحيد لحل مشكلات الحياة

ان تطبيق الشريعة الإسلامية يعطي احتراماً كاملاً للشريعة ويعزز ويوسع نطاقها من المجمع

وقداه وذلك على العكس من القوانين الوضعية

والشريعة الإسلامية يعطي احتراماً كاملاً للشريعة ويعزز ويوسع نطاقها من المجمع

وقداه وذلك على العكس من القوانين الوضعية

والشريعة الإسلامية يعطي احتراماً كاملاً للشريعة ويعزز ويوسع نطاقها من المجمع

وقداه وذلك على العكس من القوانين الوضعية

والشريعة الإسلامية يعطي احتراماً كاملاً للشريعة ويعزز ويوسع نطاقها من المجمع

وقداه وذلك على العكس من القوانين الوضعية

والشريعة الإسلامية يعطي احتراماً كاملاً للشريعة ويعزز ويوسع نطاقها من المجمع

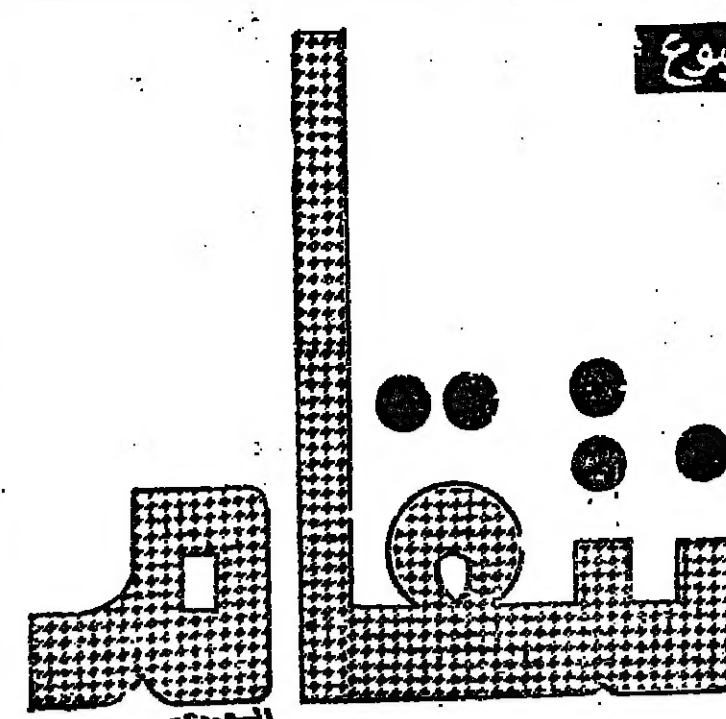
وقداه وذلك على العكس من القوانين الوضعية

والشريعة الإسلامية يعطي احتراماً كاملاً للشريعة ويعزز ويوسع نطاقها من المجمع

وقداه وذلك على العكس من القوانين الوضعية

والشريعة الإسلامية يعطي احتراماً كاملاً للشريعة ويعزز ويوسع نطاقها من المجمع

الأسبوع



أبدا شقيقها .. وأرسل يقول لها .. استعدي لتلقيني ولدي ..

تقع عليهما عيناك بعد الآن .. انطلق والفرح يسير بها ..

تحت عتمة كل مكان .. نوسلت بالدمع وبفرحت بآيام جهنما ..

عرضت أن يمضي من كل خوفها .. ان تكتب له أنها لن تغايبه بقلعة ..

لها إلى الأبد .. ففقط بتركها لها .. لكانه كان مسخرا لا يلبس ..

وأملها إلى الأسبوع القادم .. سوف يجيء فجأة وبأخفها ..

عوض وحليل

ذهبت إلى أهله .. فأنزلها هذا الفلح طوال عمره هسكتا ..

مجنون لا يسع إلى نصيحة أحد .. وفلح لها مقسم .. أعطوها ..

المرمان .. وراحت تامل وجهه .. فأنزلها هذا الفلح طوال عمره هسكتا ..

مجنون لا يسع إلى نصيحة أحد .. وفلح لها مقسم .. أعطوها ..

المرمان .. وراحت تامل وجهه .. فأنزلها هذا الفلح طوال عمره هسكتا ..

مجنون لا يسع إلى نصيحة أحد .. وفلح لها مقسم .. أعطوها ..

المرمان .. وراحت تامل وجهه .. فأنزلها هذا الفلح طوال عمره هسكتا ..

مجنون لا يسع إلى نصيحة أحد .. وفلح لها مقسم .. أعطوها ..

المرمان .. وراحت تامل وجهه .. فأنزلها هذا الفلح طوال عمره هسكتا ..

مجنون لا يسع إلى نصيحة أحد .. وفلح لها مقسم .. أعطوها ..

المرمان .. وراحت تامل وجهه .. فأنزلها هذا الفلح طوال عمره هسكتا ..

مجنون لا يسع إلى نصيحة أحد .. وفلح لها مقسم .. أعطوها ..

المرمان .. وراحت تامل وجهه .. فأنزلها هذا الفلح طوال عمره هسكتا ..

مجنون لا يسع إلى نصيحة أحد .. وفلح لها مقسم .. أعطوها ..

المرمان .. وراحت تامل وجهه .. فأنزلها هذا الفلح طوال عمره هسكتا ..

مجنون لا يسع إلى نصيحة أحد .. وفلح لها مقسم .. أعطوها ..

المرمان .. وراحت تامل وجهه .. فأنزلها هذا الفلح طوال عمره هسكتا ..

مجنون لا يسع إلى نصيحة أحد .. وفلح لها مقسم .. أعطوها ..

المرمان .. وراحت تامل وجهه .. فأنزلها هذا الفلح طوال عمره هسكتا ..

الأسرة ترجوه .. لتضلع اليه ان يوفى فدعا الحرب التي أعلتها ..

من أجل الظلم .. حتى يجدا من يتي بها .. ولكنه في هذا الوقت

مارس خسته ببراعة ففأوى على بلغ ماذبه .. اشتد ليلودها بها

أن يكون اثنين زواجه من شقيقها .. وكان الثمن فادحا ..

وأخيل الولد من العز .. وأخسر جسده .. من مذلة الرجل .. فصمت

موت أن نقل ابنته في مرضها .. من أن نال الشفاهة يدى نلل ..

لكن الشقيقة الصغرى .. ردت أن تعد شقيقها .. فوعده أن يبعث

.. وذهب إلى زوجته في المنفى .. وسا كادت تراه حتى همدت ..

سالته أن كان لن يتركها ..؟ سالته .. وأخبرت عودته نلما .. وخرجت

من المنفى .. وما كادت تود إلى البيت .. وهي ما زالت في طريقها

إلى العودة من رحله الأولى التي سافرت إليها .. لتجمع ما فاع من ذكرياتها من أوش الماضى ..

وبوينة الفلح صلتها .. نلما من واقع تحيا فيه .. نلظت منها اسم

الزوجة .. منذ اللحظة صارت مظلة .. ومن حقه أن يأخذ ولديه ..

لقد رفضت الإخت كل فرقة .. ونفذ التلل تهديده .. وألمفت

وألمفت اللال على أيقية الابنية من أعصاب الزوجة المظلمة .. بدأت

خطوات انتقامه .. لكنه لن يتزوج وحدها التي يسع عليها اللل ..

.. وطلعت إلى البيت .. فقدم إليه يد .. أصبح يجير ويسل في

سيارته .. لم يرسل .. فبدأ الولد والطفه فيشترى لها ما يريد

لم يبعدها .. في يوم حيث أليه نلحه .. فقال لها عليها أن تكون

عالمه .. ولتتبع والدعا وشقيقها بالواقعة .. وطلعتا سويا بن خذا

.. وأذا سارت الأمور كما يريد .. فسيقع عليها مع الولدين ..

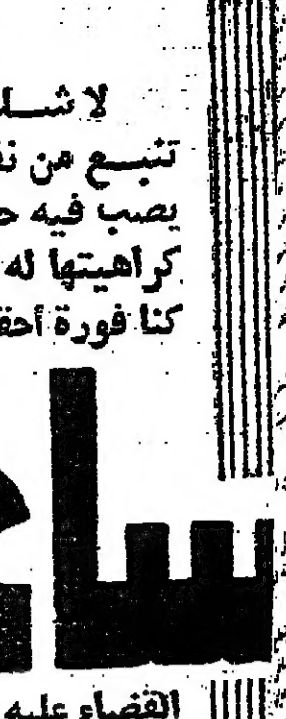
مستتركا بلا لثة .. وبأخذ منسبا الولدين .. بضمها في مدرسة داخلية

ويخرج عليها زوجها .. التي بلاوة في عذاب .. وألقت نلح

حظا .. بخت ذاتها .. تسمى بالهوان بوز نلصاها .. وسقطت

صرخه انهيار عصبي .. وأمرته

الأسبوع



القضاء عليه .. عن التنفيس عن كل الانتقام الضخم الذي تحملته

له .. فلا أقل من أن تفوت عليه هدفه ، وأن تدمر حلمه في

الانتقام منها ، وسولت لها نفسها ما سولت فأقدمت على الانتقام

سببها زوجة .. بعينه فظن ان صبح الشقيقة زوجة ..

وأرسلت الشقيقة .. وبحثت في وجهه رأسه بالناب .. وخرجت في وجهه

أنته مجنون .. مجنون .. وبترهم وهو يدهم .. غدا سألني ..

وان كنت لا توافقون على زوجي .. فلا أنكم تستبقون من شفقوا في طريق اللال ..

ورك الأسرة الضعيفة مدهولة .. نلتها أفكار تنفص .. ان فلت

الفرس المجنون .. فلت الولد والمالب .. فأنزوجه حرمه نلعي

بينها .. سادع حتى أحس أنها .. وألمفت الحزى رومعه

نكره .. نلحه .. لأنه منسب شقيقة الأسرة .. لا يجم زونا ..

لأنه .. فقلته كل حيلاته .. فلفد الاحساس بالآخرين ..

لا يحيا .. لا داخل كسبه .. لا يبعد الجراه على عرض مثل ما عرفه ..

الآن من كان سوي الانسلاف .. له وجهه الذي يهدده .. لكن ماذا يمكنه

أنها لا تفصل ولا تملك أن تفصل سوي الانسلاف .. له وجهه الذي يهدده ..

لكن ماذا يمكنه أن تفصل ولا تملك أن تفصل سوي الانسلاف .. له وجهه الذي يهدده ..

لكن ماذا يمكنه أن تفصل ولا تملك أن تفصل سوي الانسلاف .. له وجهه الذي يهدده ..

لكن ماذا يمكنه أن تفصل ولا تملك أن تفصل سوي الانسلاف .. له وجهه الذي يهدده ..

لكن ماذا يمكنه أن تفصل ولا تملك أن تفصل سوي الانسلاف .. له وجهه الذي يهدده ..

لكن ماذا يمكنه أن تفصل ولا تملك أن تفصل سوي الانسلاف .. له وجهه الذي يهدده ..

لكن ماذا يمكنه أن تفصل ولا تملك أن تفصل سوي الانسلاف .. له وجهه الذي يهدده ..

لكن ماذا يمكنه أن تفصل ولا تملك أن تفصل سوي الانسلاف .. له وجهه الذي يهدده ..

لكن ماذا يمكنه أن تفصل ولا تملك أن تفصل سوي الانسلاف .. له وجهه الذي يهدده ..

لكن ماذا يمكنه أن تفصل ولا تملك أن تفصل سوي الانسلاف .. له وجهه الذي يهدده ..

لكن ماذا يمكنه أن تفصل ولا تملك أن تفصل سوي الانسلاف .. له وجهه الذي يهدده ..

لكن ماذا يمكنه أن تفصل ولا تملك أن تفصل سوي الانسلاف .. له وجهه الذي يهدده ..

هكذا من الأسبوع

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

كتاب جديد

الحلقة الأخيرة

وفي المدى الكامل للكافة التي حلت بإيطاليا رصد مجلس الوزراء ٤٨ مليوناً من الدولارات لسرعة مجابهة أخطار السموم التي تساقطت من السماء على مدينة سيفيسو . وفي مدينة بال بسويسرا أعلن أدولف جان رئيس مجلس إدارة هوفمان لا روش ان الشركة ستدفع قيمة الخسائر التي حدثت بسبب الكارثة وسيعمل مع الحكومة لتحديد أثر النايوكسين .

الربيع الطامش

وفي المنطقة المجاورة وراء الاسلاك الشائكة كان الخبراء والفنيون ينتقلون بأرواحهم البيضاء ومعهم مكائن كبريائية تفتش الطبقات المتلفة بترسة الحقائق والحقول ويرسلون هذه العينات الى المعامل لتحليلها .

فنادق خاصة • فقد كان عليهم ألا يدخلوا بانسان وسكان المنطقة الثانية التي سمح لهم بالبقاء في بيوتهم البعيدة عن المصنع . حاله أسوأ من الآخر ؟ لا سيما وأن نطاق المنطقة الثانية قد اتسع من مائة

تأليف : جون فولر عرض : ميشيل تكللا فدان الى سبعة عشر بسبب العثور على حيوانات أخرى نافقة امتصت جرعات السموم القاتلة .

وكانت هناك أشياء أخرى لابد من تجميعها • فالجريمة البريطانية المعروفة باسم "الكلمة" كانت الأولى من بين الصفات التي تساقطت عن التوازن بين الزاوية والأخطار مثل هذه الصفات المزدوجة الكيماوية • والفرحة ان تسيدل المادتين الكيماويتين اللتين تصنعهما مدينة سيغيسو بمواد أخرى كبريت وغازات • ولكن أيضا ان الهكسا كلورين مثل ٣٧ غطامي فرنسا بسبب بؤرة تلك • احتوت على ٢٦ من هذه المادة بدلا من ٢٢ .

ويعتبر الفريقان • وتحت اصراع العائلات وعدم التسوّلون بالاستجابة الى طلباتهم لمكانات الى العرينين اللتين عبرت بها خلال المنطقة الأولى • ووجدت نوكب الانويان وانفجعت الناس منها الى زيهم وقد ادركوا اودية خاصة بهم من ثوب السموم • ووضف بعضهم مقادير متنازلة • وبيدات الحيلة تدب في المنطقة من جديد شرع الجيران يزودون بشبه البيض كما كانوا يفعلون في الماضي ويعيون الاصفاة وكان تينا لم يحدث خلال الشهر الثالث التي تقيها فيها عن متنازل • وبعبروا الوادي عودهم الخوف لكانوا الى فلتهمهم يائسين قاطنين •

وكانت هناك أشياء أخرى لابد من تجميعها • فالجريمة البريطانية المعروفة باسم "الكلمة" كانت الأولى من بين الصفات التي تساقطت عن التوازن بين الزاوية والأخطار مثل هذه الصفات المزدوجة الكيماوية • والفرحة ان تسيدل المادتين الكيماويتين اللتين تصنعهما مدينة سيغيسو بمواد أخرى كبريت وغازات • ولكن أيضا ان الهكسا كلورين مثل ٣٧ غطامي فرنسا بسبب بؤرة تلك • احتوت على ٢٦ من هذه المادة بدلا من ٢٢ .

وكانت هناك أشياء أخرى لابد من تجميعها • فالجريمة البريطانية المعروفة باسم "الكلمة" كانت الأولى من بين الصفات التي تساقطت عن التوازن بين الزاوية والأخطار مثل هذه الصفات المزدوجة الكيماوية • والفرحة ان تسيدل المادتين الكيماويتين اللتين تصنعهما مدينة سيغيسو بمواد أخرى كبريت وغازات • ولكن أيضا ان الهكسا كلورين مثل ٣٧ غطامي فرنسا بسبب بؤرة تلك • احتوت على ٢٦ من هذه المادة بدلا من ٢٢ .

وكانت هناك أشياء أخرى لابد من تجميعها • فالجريمة البريطانية المعروفة باسم "الكلمة" كانت الأولى من بين الصفات التي تساقطت عن التوازن بين الزاوية والأخطار مثل هذه الصفات المزدوجة الكيماوية • والفرحة ان تسيدل المادتين الكيماويتين اللتين تصنعهما مدينة سيغيسو بمواد أخرى كبريت وغازات • ولكن أيضا ان الهكسا كلورين مثل ٣٧ غطامي فرنسا بسبب بؤرة تلك • احتوت على ٢٦ من هذه المادة بدلا من ٢٢ .

وكانت هناك أشياء أخرى لابد من تجميعها • فالجريمة البريطانية المعروفة باسم "الكلمة" كانت الأولى من بين الصفات التي تساقطت عن التوازن بين الزاوية والأخطار مثل هذه الصفات المزدوجة الكيماوية • والفرحة ان تسيدل المادتين الكيماويتين اللتين تصنعهما مدينة سيغيسو بمواد أخرى كبريت وغازات • ولكن أيضا ان الهكسا كلورين مثل ٣٧ غطامي فرنسا بسبب بؤرة تلك • احتوت على ٢٦ من هذه المادة بدلا من ٢٢ .

وكانت هناك أشياء أخرى لابد من تجميعها • فالجريمة البريطانية المعروفة باسم "الكلمة" كانت الأولى من بين الصفات التي تساقطت عن التوازن بين الزاوية والأخطار مثل هذه الصفات المزدوجة الكيماوية • والفرحة ان تسيدل المادتين الكيماويتين اللتين تصنعهما مدينة سيغيسو بمواد أخرى كبريت وغازات • ولكن أيضا ان الهكسا كلورين مثل ٣٧ غطامي فرنسا بسبب بؤرة تلك • احتوت على ٢٦ من هذه المادة بدلا من ٢٢ .

وكانت هناك أشياء أخرى لابد من تجميعها • فالجريمة البريطانية المعروفة باسم "الكلمة" كانت الأولى من بين الصفات التي تساقطت عن التوازن بين الزاوية والأخطار مثل هذه الصفات المزدوجة الكيماوية • والفرحة ان تسيدل المادتين الكيماويتين اللتين تصنعهما مدينة سيغيسو بمواد أخرى كبريت وغازات • ولكن أيضا ان الهكسا كلورين مثل ٣٧ غطامي فرنسا بسبب بؤرة تلك • احتوت على ٢٦ من هذه المادة بدلا من ٢٢ .

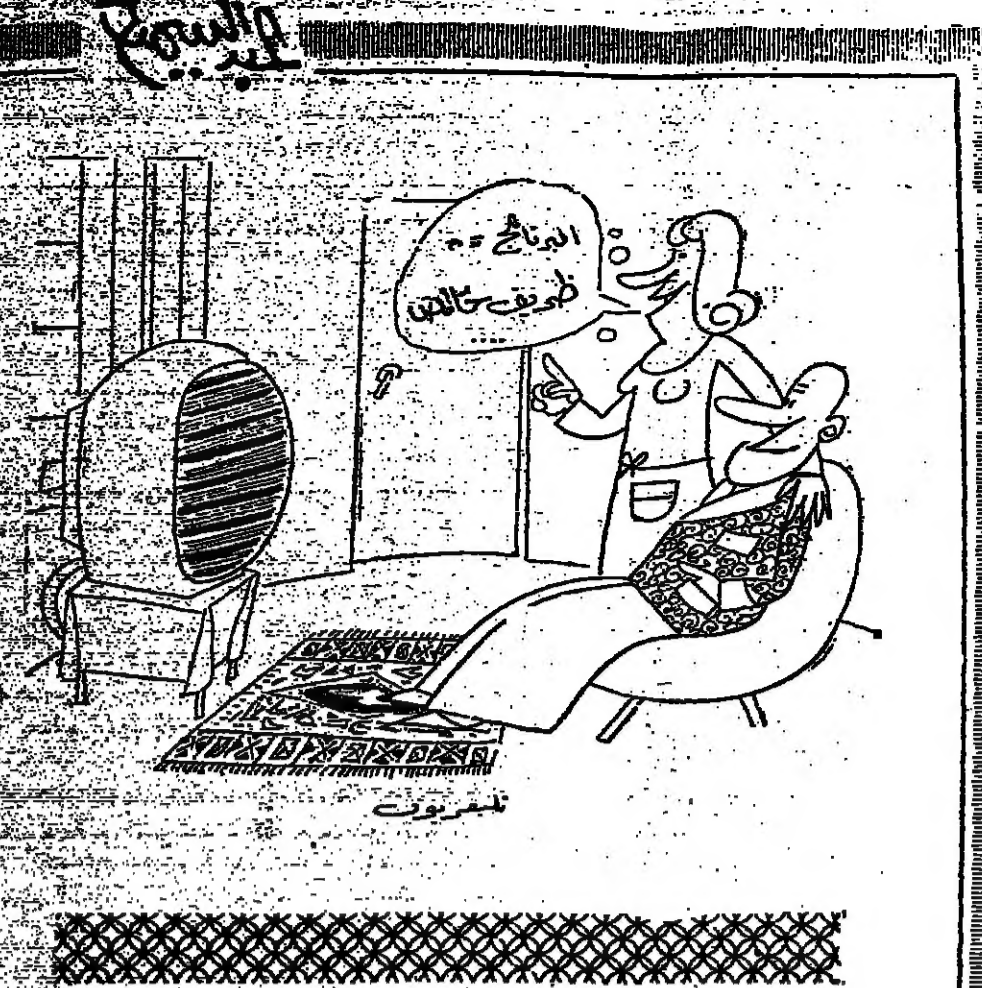
وكانت هناك أشياء أخرى لابد من تجميعها • فالجريمة البريطانية المعروفة باسم "الكلمة" كانت الأولى من بين الصفات التي تساقطت عن التوازن بين الزاوية والأخطار مثل هذه الصفات المزدوجة الكيماوية • والفرحة ان تسيدل المادتين الكيماويتين اللتين تصنعهما مدينة سيغيسو بمواد أخرى كبريت وغازات • ولكن أيضا ان الهكسا كلورين مثل ٣٧ غطامي فرنسا بسبب بؤرة تلك • احتوت على ٢٦ من هذه المادة بدلا من ٢٢ .

وكانت هناك أشياء أخرى لابد من تجميعها • فالجريمة البريطانية المعروفة باسم "الكلمة" كانت الأولى من بين الصفات التي تساقطت عن التوازن بين الزاوية والأخطار مثل هذه الصفات المزدوجة الكيماوية • والفرحة ان تسيدل المادتين الكيماويتين اللتين تصنعهما مدينة سيغيسو بمواد أخرى كبريت وغازات • ولكن أيضا ان الهكسا كلورين مثل ٣٧ غطامي فرنسا بسبب بؤرة تلك • احتوت على ٢٦ من هذه المادة بدلا من ٢٢ .

وكانت هناك أشياء أخرى لابد من تجميعها • فالجريمة البريطانية المعروفة باسم "الكلمة" كانت الأولى من بين الصفات التي تساقطت عن التوازن بين الزاوية والأخطار مثل هذه الصفات المزدوجة الكيماوية • والفرحة ان تسيدل المادتين الكيماويتين اللتين تصنعهما مدينة سيغيسو بمواد أخرى كبريت وغازات • ولكن أيضا ان الهكسا كلورين مثل ٣٧ غطامي فرنسا بسبب بؤرة تلك • احتوت على ٢٦ من هذه المادة بدلا من ٢٢ .

وكانت هناك أشياء أخرى لابد من تجميعها • فالجريمة البريطانية المعروفة باسم "الكلمة" كانت الأولى من بين الصفات التي تساقطت عن التوازن بين الزاوية والأخطار مثل هذه الصفات المزدوجة الكيماوية • والفرحة ان تسيدل المادتين الكيماويتين اللتين تصنعهما مدينة سيغيسو بمواد أخرى كبريت وغازات • ولكن أيضا ان الهكسا كلورين مثل ٣٧ غطامي فرنسا بسبب بؤرة تلك • احتوت على ٢٦ من هذه المادة بدلا من ٢٢ .

وكانت هناك أشياء أخرى لابد من تجميعها • فالجريمة البريطانية المعروفة باسم "الكلمة" كانت الأولى من بين الصفات التي تساقطت عن التوازن بين الزاوية والأخطار مثل هذه الصفات المزدوجة الكيماوية • والفرحة ان تسيدل المادتين الكيماويتين اللتين تصنعهما مدينة سيغيسو بمواد أخرى كبريت وغازات • ولكن أيضا ان الهكسا كلورين مثل ٣٧ غطامي فرنسا بسبب بؤرة تلك • احتوت على ٢٦ من هذه المادة بدلا من ٢٢ .



شخصيات لاتسي الذي جلس للفصل وهو في سن العشرين

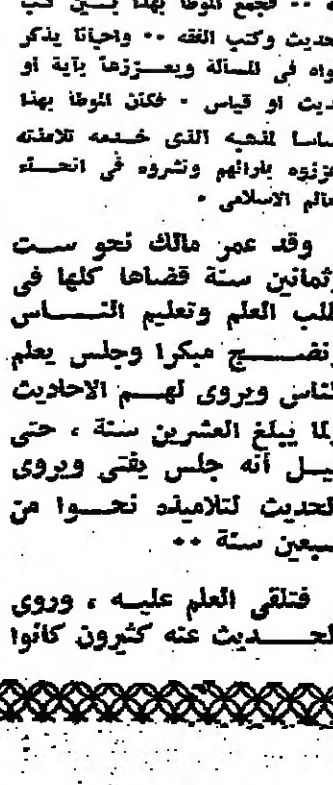
كانت مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم اسعد المدن حقا بكرة علمائها ورواة الحديث فيها حتى اشتهرت بقصائدها . ونحن اليوم مع واحد من هؤلاء . . . يرى كثير من التابعين انه المني بعدي رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي رواه الترمذي والذي يقول فيه . . . (يوشك ان يعذب الناس اكباد الابل فلا يجدون احدا اعلم من عالم المدينة) . . .

يظنون اليه من أنحاء العالم الطويلة . ومن أشهرهم الامام محمد بن ادرس الشافعي ومحمد بن الحسن الشيباني صاحب أبي حنيفة . وسليمان الثوري . وعبد الرحمن الاوزاعي واليث بن سعد وغيرهم .

ولا شك ان حياة الاسام مالك الطويلة ساعدته على رواية الحديث كثيرة دونها في كتابه الوفا ولكنه كان دائما يدخل عليها التعديل والتفحص ويقال انه مكث نحو من اربعين سنة يجمع الوفا حتى قيل ان ما جمعه هو لا كان يبلغ بضعة الاف من الاحاديث . ثم كان يختار منها ويضع فيها سنة بعد سنة حتى مات وهي الف وثلاث مائة .

قال ابو بكر بن العربي : لو كان هو الاصل الاول والابن . والباقي هو الاصل الثاني في هذا الباب .

وإذا كان البخاري قد أخذ هذه



وفي شهر فبراير ماتت إحدى الضحايا بمرطبان النكرياس بعد ان احتجزت مع عائلتها في المنطقة الأولى . وتشير جنتها عشر على المايوكسين . وزاد عدد الضحايا في مرور الوقت حتى بلغوا ١٣٠ حالة .

واغلقت كل مدرسة في سيفيسو لتنظيفها بعد أن ثبت أن الطلبة يحملون السم في ثياب أحذيتهم . وعندما جاء الربيع الى اقليم لومباردي وبدأت الاشجار تنمو وكان الامم ضعيفا في عودة السكان الى منازلهم التي غادوها عندما حلت بهم الكارثة .

اما الفترة التي ضمت لقرى الانجار لسوف تسرق عابث كاملين قبل الانتهاء منها ووصلت ملايين الدولارات للوكالة لاجلاديات حارة تبلغ ١٣٠٠ درجة مئوية لاجلاديات حارة وورود جدران مراق المدينة رمت حطب من البلاستيك بها الحيوانات الصغيرة التي تقف بين التلال والسموم وسيلة لتخلص منها . وتعمل اوراق الغريف المنطقة بأسرها ولا بد من دشها بالتراب حتى لا تنشر سمومها وهناك وجوب الا تحرق هذه الاوراق بالقرب من المايوكسين . ووجد ان الاخطار وقعت من المايوكسين الى

وكانت هناك أشياء أخرى لابد من تجميعها • فالجريمة البريطانية المعروفة باسم "الكلمة" كانت الأولى من بين الصفات التي تساقطت عن التوازن بين الزاوية والأخطار مثل هذه الصفات المزدوجة الكيماوية • والفرحة ان تسيدل المادتين الكيماويتين اللتين تصنعهما مدينة سيغيسو بمواد أخرى كبريت وغازات • ولكن أيضا ان الهكسا كلورين مثل ٣٧ غطامي فرنسا بسبب بؤرة تلك • احتوت على ٢٦ من هذه المادة بدلا من ٢٢ .

وكانت هناك أشياء أخرى لابد من تجميعها • فالجريمة البريطانية المعروفة باسم "الكلمة" كانت الأولى من بين الصفات التي تساقطت عن التوازن بين الزاوية والأخطار مثل هذه الصفات المزدوجة الكيماوية • والفرحة ان تسيدل المادتين الكيماويتين اللتين تصنعهما مدينة سيغيسو بمواد أخرى كبريت وغازات • ولكن أيضا ان الهكسا كلورين مثل ٣٧ غطامي فرنسا بسبب بؤرة تلك • احتوت على ٢٦ من هذه المادة بدلا من ٢٢ .